Cortona (AR) - Gold Fashion, Abiti/Gioielli/Immagini Archivio Alinari

22 ottobre 2018

Dal 31 ottobre al 28 novembre 2018 torna Gold Fashion, quest'anno al MAEC - Museo dellâ€™Accademia Etrusca e della CittÃ di Cortona.
L'evento Ã¨Â Â promosso dal Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di commercio di Arezzo in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e il Liceo Artistico P. della Francesca di Arezzo con il patrocinio del Comune di Cortonato.Â

Il Progetto nasce da un'idea di Riccardo Misesti e Paola Giacone con l'intento di creare un ponte ideale tra le eccellenze del territo- rio aretino: oro, tessuti e abbigliamento, ampliando la visuale nel fantastico mondo della moda e del lusso â€œMade in Italyâ€• rovistan- do tra gli Archivi aziendali e dei Collezionisti di settore.
Si Ã¨ trattato di un viaggio attraverso vari momenti storici, dagliÂ anni â€™50 al 2000, ripercorrendo lâ€™evoluzione dellâ€™abito dellaÂ donna che lavora â€œil tailleurâ€• considerato da Chanel â€œla nuova uni- forme della donna modernaâ€•. La prima edizione di Goldf@shionÂ si Ã¨ svolta ad Arezzo nel 2012 presso il Museo Nazionale di ArteÂ Medioevale e Moderna. Allâ€™interno del Museo sono stati esposti abiti e accessori realizzati dagli studenti del Liceo Artistico P. della Francesca di Arezzo, a tuttâ€™oggi partner dellâ€™iniziativa.

Successivamente, nel 2014, si Ã¨ pensato di coinvolgere nel Pro- getto le vallate aretine partendo dal Casentino dove, per anni, laÂ lavorazione del â€œPannoâ€• ha rappresentato un forte volano
dellâ€™economia locale. I lavori realizzati dagli studenti del Liceo Ar- tistico Piero della Francesca, coordinati dai loro insegnanti,Â hanno dato prova di abilitÃ e creativitÃ non comuni, ispirandosiÂ al nuovo tema messo a concorso. La Mostra Ã¨ stata allestita pressoÂ il Museo dellâ€™Arte della Lana, ex Lanificio di Stia.
Lâ€™anno successivo, nel 2015, la Mostra relativa al Progetto Goldf@- shion Ã¨ approdata ad Anghiari, prestigioso Borgo della Valtiberi- na aretina, presso il Museo Statale Taglieschi. Qui la tradizioneÂ locale ha indotto ad individuare quale tema del Concorso la lavo- razione del Merletto. Sono state coinvolte nel Progetto anche leÂ storiche merlettaie del luogo. Ancora una volta gli studenti delÂ Liceo Artistico hanno dato prova di saper cogliere appieno il fineÂ del Progetto, coniugare cioÃ¨ la tradizione locale con le tecnicheÂ innovative per la realizzazione dei propri modelli.
Il 2017 ha visto protagonista del Progetto il Valdarno, e precisa- mente Montevarchi, dove la presenza di numerosissimi Cappellifi - ci ha creato una tradizione del â€œCappelloâ€• conosciuta in tutto il
mondo a partire dal XX secolo. Il partner del Progetto, in questoÂ caso, Ã¨ stato rappresentato dallâ€™ISIS Varchi i cui studenti, attraver- so accurati studi, ricerche e raccolta documentaria hanno reso te- stimonianza ad un territorio a vocazione industriale che ha segna- to fortemente la vita dei suoi abitanti.
Per concludere questo percorso mancava la Valdichiana aretinaÂ dove per tanto tempo la lavorazione della seta e della canapa ha appresentato un importante settore dellâ€™economia locale. Da qui Ã¨ nato il Concorso di idee che ha identificato il Progetto e che haÂ dato il nome alla Mostra â€œIl filo di Seta e Canapa tra scuola e mondo del lavoroâ€•.

Â

Segreteria - mariaclara.domini@ar.camcom.it
www.ar.camcom.it