Umbria - Sguardo in Camera

04 dicembre 2025

Torna Sguardo in Camera. Dopo il successo delle proiezioni al PostModernissimo e allo Zenith, il progetto cinematografico ideato, promosso e finanziato dalla Camera di commercio dell'Umbria, nell'ambito delle celebrazioni per i 190 anni dalla nascita dell'Ente, approda ora al cinema MÃ©liÃ¨s di Perugia con tre martedÃ¬ di cinema d'autore a ingresso completamente libero.

Una nuova tappa di un percorso che, con questi ulteriori titoli, porta a nove i film gratuiti d'autore proposti alla cittÃ di Perugia. In un viaggio - spiega la Camera di commercio - che esplora il lavoro, l'impresa, la vita e i diritti attraverso lo sguardo del cinema.

Dopo questo ciclo, l'attenzione si sposterÃ a Terni, nel segno di un progetto che abbraccia l'intero territorio regionale. Formazione, donne, lavoro: tre storie vere (o quasi), tre sguardi necessari. Le tre serate del MÃ©liÃ¨s sono pensate come un momento di riflessione viva e condivisa sulla centralitÃ della formazione dei giovani e sul ruolo delle donne nella societÃ , temi che il cinema sa restituire con forza quando attinge alla realtÃ .

La rassegna prende il via il 2 dicembre - ore 21:30 Madame Clicquot, di Thomas Napper. Un film biografico poetico e ribelle dedicato a Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot, pioniera assoluta dellâ€™imprenditoria femminile. Nella Francia napoleonica, quando era addirittura illegale che una donna gestisse unâ€™attivitÃ di famiglia, Barbe-Nicole â€“ 27 anni, determinata e insofferente ai divieti â€“ sceglie di sfidare tutto per portare avanti la vigna e la produzione di champagne del marito scomparso. Una storia di coraggio, intrighi, ostacoli e ferite che parla ancora oggi a chiunque creda nella libertÃ di scegliere la propria strada. La proiezione sarÃ accompagnata da un breve talk con Andrea Fioravanti, critico cinematografico, Sergio Sacchi, economista e ordinario emerito del Dipartimento di Economia dellâ€™UniversitÃ degli Studi di Perugia. Un dialogo tra cinema e realtÃ per ampliare lo sguardo del pubblico. Il 9 dicembre, ore 21:30, sarÃ la volta di We Want Sex, di Nigel Cole Il racconto, energico e ironico, dello sciopero delle operaie della Ford di Dagenham: una battaglia reale che aprÃ¬ la strada alla legge sulla paritÃ salariale. Una storia che continua a incendiare il dibattito contemporaneo sul lavoro e sui diritti delle donne. il 16 dicembre â€“ ore 21:30 La classe, di Laurent Cantet Palma dâ€™Oro a Cannes, un film che attraversa il cuore del tema educativo: un insegnante e una classe multiculturale della periferia parigina si confrontano tra regole, tensioni e crescita. Uno specchio lucido e necessario sulla formazione dei giovani. Le proiezioni al MÃ©liÃ¨s "confermano la volontÃ della Camera di commercio dellâ€™Umbria - si dice ancora nella nota - di offrire occasioni culturali accessibili e capaci di stimolare riflessioni sul lavoro, sullâ€™impresa, sui diritti e sulle trasformazioni della societÃ . Conclusa la tappa perugina, Sguardo in Camera proseguirÃ a Terni, portando con sÃ© la forza del cinema che racconta il reale. Un dicembre di cinema vero, condiviso, necessario. E per di piÃ¹ gratuito".

Â

(Fonte: Ansa.it)